

## **Propozície**

# **Šaffova ostroha 2018**

**26. ročník**

**celošátnej postupovej súťaže a prehliadky**

**sólistov tanečníkov v ľudovom tanci**

Január 2018

## A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Šaffova ostroha je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
4. Súťaž sa koná **každý rok**.

### II. Ciele súťaže

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

Ďalšími cieľmi sú:

1. prezentovať a konfrontovať súčasnú interpretáciu ľudového tanca;
2. prispievať k vyhľadávaniu talentov a osobností v oblasti ľudového tanca, upevňovať ich záujem o sebazvedelávanie, prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času;
3. podnecovať interpretov ľudového tanca a tanečných pedagógov v oblasti ľudového tanca na vyhľadávanie a poznanie tradičného tanečného materiálu;
4. podnecovať interpretov na hlbšie poznanie a osvojenie si ľudového tanca a jeho zákonitostí (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov či tanečných sledov, vzťah tanečného a hudobného typu, vokálny prejav, funkcia tanca, tradičný odev a obuv, úprava, príp. používané náradie a pod.);
5. inšpirovať interpretov na tvorivú a kvalitnú interpretáciu ľudového tanca;
6. prispievať k zachovávaniu, rozvíjaniu a oboznamovaniu verejnosti s jedinečnými hodnotami ľudového tanca ako súčasťou nášho nehmotného kultúrneho dedičstva a s jeho nositeľmi a interpretmi.

### III. Riadenie súťaže

<b>Vyhlasovateľ</b>	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
<b>Odborný garant</b>	Národné osvetové centrum
<b>Organizátori</b>	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

## B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:

- a) krajské súťaže a prehliadky,
- b) celoštátna súťaž a prehliadka.

### II. Súťažné kategórie

#### A. kategória: tanečníci a tanečnice interpretujúce tanec **podľa nositeľov tanečných tradícií**

##### A1. sólisti a sólistky,

##### A2. páry alebo trojice.

- súťažiaci musia absolvovať obe nasledujúce súťažné časti:

a. **povinná časť: odzemok z Breznianskych lazov (sólisti muži), fľaškový zo Zámutova (sólistky ženy), slovenčina a ukľakovaný čardáš z Veľkého Zálužia (páry),<sup>1</sup>**

b. **voliteľná časť:** interpretácia ľubovoľného typu tanca z ľubovoľnej lokality,

- súťažiaci sú povinní spolu s prihláškou zaslať k voliteľnej časti **informácie o pramennom materiáli a zdrojoch naštudovania tanca** (videozáznam pramenného tanečného materiálu, prípadne aj ďalšie informácie – zápis tanca, údaje o nositeľoch, tanečnej príležitosti a pod.).

#### B. kategória: tanečníci interpretujúci **regionálnu tanečnú tradíciu** z regiónu, z ktorého pochádzajú, alebo v ňom dlhodobo pôsobia

- súťažiaci sú povinní spolu s prihláškou zaslať informácie o **zdroji/zdrojoch** naštudovania tanca (napríklad videozáznam, údaje o nositeľoch a informátoroch, písomný zápis tanca, opis tanca a príležitosť, pri ktorej sa tanec tancoval).

#### D. kategória: interpreti ľudového tanca vo veku **od 10 do 16 rokov**

- interpretácia ľubovoľného typu tanca z ľubovoľnej lokality.

#### N. kategória: nositelia tanečných tradícií (prehliadková kategória).

<sup>1</sup> V každom piatom ročníku súťaže bude povinným tancom tanec podľa Juraja Šaffu.

## C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poveruje ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej úrovni.
2. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.
3. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra obec Dlhé Klčovo a Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
4. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
5. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.

### II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť tanečníci, ktorí v roku konania súťaže dovърšili 10 rokov a sú občanmi Slovenskej republiky, alebo majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí, a prezentujú materiál z územia Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov, alebo oblastí historicky obývaných Slovákmi.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môžu sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasíť organizátori a vyhlasovateľ súťaže.
3. Na prihlásenie do súťaže musia súťažiaci **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, musia **vyplniť prihlášku** (príloha propozícií), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (príp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Súťažiaci prechádzajú všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedú v základnom stupni súťaže.<sup>2</sup>
5. Súťažné čísla môžu trvať **2 – 4 minúty**.
6. **Hudobný sprievod** môžu na krajskom kole tvoriť:

<sup>2</sup> Medzi stupňami súťaže môžu jednotlivci v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

- sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.),
  - ľudová hudba,
  - audiozáznam na nosiči CD, USB a pod.
7. Na celoštátnom kole organizátor súťaže zabezpečí pre účastníkov ľudovú hudbu. V prípade, že súťažiaci budú chcieť túto možnosť využiť, je potrebné do 30. apríla 2018 poslať notový zápis, alebo audiozáznam súťažnej nahrávky na e-mail [katarina.babcakova@nocka.sk](mailto:katarina.babcakova@nocka.sk) a do predmetu uviesť „Šaffova ostroha 2018\_hudobný sprievod\_meno a priezvisko“.
  8. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným číslom, s ktorým sa už v minulosti na súťaži zúčastnili a s ktorým získali titul laureáta súťaže (neplatí pre kategóriu N).

### III. Požiadavky na organizátorov

1. Organizátor krajského kola súťaže **zašle členom odbornej poroty videozáznamy a prihlášky so všetkými prílohami najneskôr 2 týždne** pred súťažou.
2. Krajské prehliadky sa musia uskutočniť do **15. apríla 2018**.
3. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) **bezprostredne po ukončení krajského kola súťaže**. Vzor protokolu tvorí prílohu tohto dokumentu.
4. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **videozáznam** súťažných vystúpení a dodá jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

## D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z oblasti etnochoreológie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie, etnológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiaceho na súťaž pripravoval, alebo je so súťažiacim v blízkom príbuzenskom vzťahu.**

## II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma.**
2. V zlatom pásme sa na krajskom kole súťaže udeľuje spravidla jeden **priamy postup** do celoštátneho kola v každej kategórii.<sup>3</sup> Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje spravidla jeden **titul laureáta.**
3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
4. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni tak vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Kritériá hodnotenia:
  - a. **štýlové, technické a výrazové zvládnutie daného typu tanca,**
  - b. **rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca** (forma tanca, štruktúra tanca, štrukturálna funkcia motívov v rámci motivických radov, či tanečných sledov, etiketa tanečného prejavu – privolanie partnerky, ukončenie tanca, správanie a roly partnerov v tanci, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...), pri práci s videozáznamom nie je cieľom kopírovať filmovú predlohu,
  - c. vhodný **výber hudobného repertoáru** viazaného na daný typ tanca,
  - d. vhodne **zvolený odev** a odevné doplnky,
  - e. využitie dosiaľ **neznámeho** pramenného materiálu,
  - f. **celkový dojem a presvedčivé prežitie tanca.**

## E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, zo zdrojov

---

<sup>3</sup> Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim v každej kategórii. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.

2. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

## F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. **Laureáti** jednotlivých kategórií celoštátnej súťaže a prehliadky sa budú **prezentovať v scénických programoch** a ďalší účastníci celoštátnej súťaže a prehliadky **môžu byť vybraní** do scénických programov **Folklorneho festivalu Východná 2018**, ktorý sa bude konať **28. 6. – 1. 7. 2018 vo Východnej**.
2. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Šaffovu ostrohu 2018 (vypĺňa súťažiaci).
3. V prílohe č. 2 nájdete **protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
4. V prílohe č. 3 nájdete **hodnotiacu správu pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
5. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

## G. TERMÍNY A KONTAKTY

### I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Dlhé Klčovo	25. – 27. 5. 2018	Národné osvetové centrum	Mgr. Katarína Babčáková, PhD.	<a href="mailto:katarina.babcakova@nocka.sk">katarina.babcakova@nocka.sk</a> 02/204 71 257	Obec Dlhé Klčovo	Andrej Kulík	<a href="mailto:kulik@dlheklcovo.sk">kulik@dlheklcovo.sk</a> 0915 871 368

### II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský	Konc jak živé	Gajary	24.3.2018	27.2.2018	Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Darina Mladenovová	0918971090, mladenovova@moska.sk
Trnavský	Šaffova ostroha	Križovany nad Dudváhom	6.4.2018	15.3.2018	Trnavské osvetové stredisko v Trnave	Veronika Behúlová	0903420767, behulova.veronika@zupa-tt.sk



Trenčiansky	Tancuj, spievaj, zahraj si	Dolná Súča	8.4.2018	1.4.2018	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne	Jaroslava Kohútová	032/6555324, jarka.kohutova@tnos.sk
Nitriansky	Šaffova ostroha	Zbrojníky	8.4.2018		Regionálne osvetové stredisko v Leviciach	Estera Juhászová	juhaszova@roslevice.sk, 0918949538
Žilinský Banskobystrický	Šaffova ostroha	Zvolen	14.4.2018	6.4.2018	Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene	Andrea Jágerová	andrea.jagerova@osvetazvolen.sk 045/533 16 59
Prešovský	Šaffova ostroha	Vranov nad Topľou	15.4.2018	26.3.2018	Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou	Emília Krišťanová	0940322237, hzos.kristanova@gmail.com
Košický	Šaffova ostroha	Bidovce	26.3.2018	27.2.2018 (najneskôr 19.3.2018)	Kultúrne centrum Abova v Bidovciach	Ivan Zezulka	ivan.zezulka@vucke.sk, 0917525665

## H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 8. 1. 2018.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelého osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelého osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Šaffova ostroha a Národného osvetového centra.
8. Autor dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Šaffova ostroha 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

## I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka pre scénický folklorizmus a tradičnú ľudovú kultúru Národného osvetového centra:

**Mgr. Katarína Babčáková, PhD.**

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

[katarina.babcakova@nocka.sk](mailto:katarina.babcakova@nocka.sk)

02/204 71 257