

Propozície
NOSITELIA TRADÍCIÍ 2018
okresná postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín

Hlavný organizátor: Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou

Spoluorganizátor: Obec Nižný Hrušov

Termín: 22. apríl 2018

Miesto: Kultúrny dom v Nižnom Hrušove

Uzavierka prihlášok: 28. 3. 2018

Charakteristika súťaže

1. Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová.
2. Okresná postupová súťaž je základným stupňom súťaže.
3. Súťaž je určená všetkým vekovým kategóriám.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
5. Súťaž sa koná každé tri roky.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

Ďalšími cieľmi sú:

1. aktivizovať činnosť folklórnych skupín;
2. podporovať vyhľadávanie, dokumentáciu a prezentáciu tradičných foriem ľudového tanca, hudby, obradových, zvykoslovných a pracovných prejavov z jednotlivých lokalít, či regiónov;
3. poukázať na význam tradičnej ľudovej kultúry v kultúrnom dianí;
4. priblížiť publiku tradičnú ľudovú kultúru.

Podmienky pre súťažiacich:

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky folklórne skupiny, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky, alebo členovia majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí a prezentujú materiál z územia Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov, alebo z oblastí historicky obývaných Slovákmi.
2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, môžu sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **poslať ju so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do termínu stanoveného organizátorom.

4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s **tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.¹
5. Celkový počet členov vo všetkých zložkách môže byť maximálne **45 členov**.
6. Súťažné čísla môžu mať trvanie maximálne **20 minút**.
7. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži.

Porota

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti etnológie, etnochoreológie, choreografie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať 3 až 7 členov, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Člen poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je vedúcim súťažného kolektívu, alebo autorom súťažného čísla.

Hodnotenie súťaže:

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich do zlatého, strieborného a bronzového pásma.
2. Ďalej sa na nižších stupňoch súťaže udeľuje spravidla jeden priamy postup do vyššieho kola.²
3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
4. Kritéria hodnotenia:
 - a. vhodnosť výberu, spracovania materiálu a témy s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov,
 - b. **rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti** (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.),
 - c. **rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca** (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov, či tanečných sledov, etiketa tanečného prejavu – privolanie partnerky, ukončenie tanca, správanie a roly partnerov v tanci, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...),
 - d. **dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov hudobno-spevného štýlu** danej lokality/regiónu (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia muzikantov s tanečníkmi...),
 - e. **vhodnosť dramatického stvárnenia témy,**

¹ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčania odbornej poroty.

² Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom folklórnym skupinám. Organizátor vyššieho kola rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

- f. funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít,
- g. úroveň interpretácie,
- h. celkový dojem.

Program súťaže:

Program súťaže pozostáva zo súťažnej, prezentačnej a vzdelávacej časti.

V rámci súťažnej prehliadky sa uskutoční odborná rozprava za účasti členov odbornej poroty, autorov súťažných diel.

Záverečné ustanovenia:

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 21. 12. 2017.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelého (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelého osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Nositelia tradícií a Národného osvetového centra.
8. Autor dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Nositelia tradícií 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

Kontakt

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka pre folklór HZOS vo Vranove nad Topľou

Emília Krišťanová

Homozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou

Sídlisko 1. mája 74

093 01 Vranov nad Topľou

hzos.kristanova@gmail.com,

057/4422871, 0940 322 237