

# Mládež spieva 2018

## krajská súťaž mládežníckych speváckych zborov

<b>Vyhlasovateľ</b>	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školy, vedy, výskumu a športu SR <sub>1</sub>
<b>Odborný garant</b>	Národné osvetové centrum
<b>Organizátori</b>	Hornzemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou
<b>Miesto konania:</b>	MsDK vo Vranove nad Topľou
<b>Termín konania:</b>	22.3.2018 o 10.00 h
<b>Termín zaslania prihlášok:</b>	17.2.2018

### Program súťaže:

Program pozostáva

1. zo súťažnej časti:

– prezentácia súťažného repertoáru detských speváckych zborov;

2. z nesúťažnej časti:

– nesúťažné koncerty hosťujúcich speváckych zborov

3. zo vzdelávacej časti:

– rozborový a hodnotiaci seminár o súťažných vystúpeniach speváckych zborov,

### Charakteristika súťaže

Súťaž je určená pre mládež.

Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.

Súťaž sa koná každé **dva roky**, vždy v párných rokoch (v nepárných rokoch je súťaž a prehliadka zameraná na detské spevácke zbory).

### Ciele súťaže

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.

Ďalšími cieľmi sú:

1. Prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti mládežníckych speváckych zborov na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni.
2. Umožniť mládežníckym zborom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou.
3. Vytvárať mládežníckym speváckym zborom priestor, kde sa učia svojim spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháckej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty.
4. Upevňovať v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti.
5. Aktivizovať a motivovať mladých ľudí v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele.

6. Vytvárať priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov.
7. Priblížiť slovenskému publiku diela jednotlivých štýlových období skladateľov domácej a zahraničnej proveniencie.

### Štruktúra súťaže

Súťaž je trojstupňová, pozostáva spravidla z regionálneho, krajského a celoštátneho kola súťaže.

### Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky mládežnícke spevácke zbory pôsobiace na území Slovenskej republiky, ktoré spravidla pracujú na základných umeleckých školách a základných školách.
2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasí organizátori.
3. Pre prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **potvrdiť ju podpisom a poslať so všetkými prílohami skenom, ale aj vo verzii Word** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**.
5. V roku konania postupovej súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť **vek maximálne 20 rokov**.
6. Maximálny možný počet spevákov v zbere je stanovený na **42 spevákov**.
7. Minutáž súťažného vystúpenia je **10 – 14 minút** čistej hudby.
8. Súčasťou súťažného vystúpenia musí byť **jedna povinná skladba**. Súťažiaci kolektív si môže vybrať jednu z nasledovných skladieb: **Bartolomej Urbanec – Lúčne spevy** (pre dievčenské spevácke zbory), **Eugen Suchoň – Keď sa Slovák** (pre miešané spevácke zbory), **Eugen Suchoň – Bodaj by Vás** (pre miešané spevácke zbory).<sup>4</sup>
9. Do súťažného vystúpenia **sa musí zaradiť aj polyfónna skladba (kánon) a odporúča sa zaradiť aj úprava ľudovej piesne**.

### Porota

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**.
3. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen menovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vybrať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
4. Celoštátnu porotu **menuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**.

### Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.

Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **protokolu**, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni tak vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Vzor protokolu je prílohou k propozíciám.

6. Kritériá hodnotenia:

**a. intonácia,**

**b. rytmus,**

**c. výber repertoáru** – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie,

**d. hlasová kultúra** – rozvíjanie hlasu, spevácka technika,

**e. výrazová kvalita interpretácie** – práca s výrazovými prostriedkami,

**f. dirigentský výkon,**

**g. celková umelecká úroveň.**

## **FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE**

1. **Regionálne súťaže** sú financované z úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.

2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.

3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.

4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

## **Práva a povinnosti súťažiacich:**

1. Súťažiaci sú povinní:

a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže,

b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže.

Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.

1. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.

2. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.

3. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.

4. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Hornozemplínskemu osvetovému stredisku vo Vranove nad Topľou licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celú dobu trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na nasledovné spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti,

verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a za účelom propagácie súťaže Mládež spieva, Hornozemplínskemu osvetové stredisku vo Vranove nad Topľou a Národného osvetového centra.

5. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Hornozemplínskemu osvetové stredisku vo Vranove nad Topľou súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Mládež spieva 2018, na všetky kolá tejto súťaže a po celú dobu jej trvania

2. Súťažiaci majú právo:

- a) na dodržiavanie vopred stanovených podmienok súťaže,
- b) žiadať potvrdenie o účasti na súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži;
- c) vyjadriť sa v dialógu s odbornou porotou k programovému výstupu.

**Záväzná prihláška na celoštátne kolo súťaže bude obsahovať:**

- a) Názov a krátku charakteristiku speváckeho zboru (max. 150 slov).
- b) Zoznam členov, dirigenta, umeleckého a organizačného vedúceho.
- c) Kontakt na organizačného vedúceho speváckeho zboru.
- d) Súťažný program – presný zoznam skladieb (autor skladby, názov diela) a minútáž jednotlivých skladieb.
- e) Notový materiál ku všetkým súťažným skladbám (*notový materiál je potrebné poslať spolu s prihláškou v elektronickej verzii alebo poštou*).
- f) Kvalitnú fotografiu speváckeho zboru – do programového bulletinu a na propagáciu podujatia.  
(*V prípade nekvalitnej fotografie si organizátor vyhradzuje právo neuverejniť spevácky zbor v programovom bulletinu.*)

**Celoštátne kolo súťaže** organizuje vybraná regionálna inštitúcia alebo subjekt s finančnou podporou z Fondu na podporu umenia v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami a s odbornou garanciou Národného osvetového centra. V roku 2018 bude celoštátne kolo prehliadky Mládež spieva organizovať **v Mestskom kultúrnom stredisku v Rimavskej Sobotě** v termíne **10.-12.5.2018 2017**.

Mgr. Anna Gdovinová v.r.  
riaditeľka HZOS Vranov n.T

Spracovala: Slavomíra Zengevaldová