

## **Propozície**

### **Šaffova ostroha 2018**

#### **Krajská postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci**

**Organizátor:** Hornozemplínske osvetové stredisko

**Termín konania:** 15. 4. 2018

**Miesto konania:** MsDK Vranov nad Topľou

**Uzavierka prihlášok:** 26. 03. 2018

#### **Charakteristika súťaže**

1. Súťaž má postupový charakter a je dvojstupňová.
2. Krajská postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Šaffova ostroha 2018 je základným stupňom súťaže.
3. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
5. Súťaž sa koná každý rok.

#### **Ciele súťaže**

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

Ďalšími cieľmi sú:

1. prezentovať a konfrontovať súčasnú interpretáciu ľudového tanca;
2. prispievať k vyhľadávaniu talentov a osobností v oblasti ľudového tanca, upevňovať ich záujem o sebazvedčovanie, prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času;
3. podnecovať interpretov ľudového tanca a tanečných pedagógov v oblasti ľudového tanca na vyhľadávanie a poznanie tradičného tanečného materiálu;
4. podnecovať interpretov na hlbšie poznanie a osvojenie si ľudového tanca a jeho zákonitostí (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motívických radov či tanečných sledov, vzťah tanečného a hudobného typu, vokálny prejav, funkcia tanca, tradičný odev a obuv, úprava, príp. používané náradia a pod.)
5. inšpirovať interpretov na tvorivú a kvalitnú interpretáciu ľudového tanca;

6. prispievať k zachovávaniu, rozvíjaniu a oboznamovaniu verejnosti s jedinečnými hodnotami ľudového tanca ako súčasťou nášho nehmotného kultúrneho dedičstva a s jeho nositeľmi a interpretmi.

### Súťažné kategórie

**A. kategória :** tanečníci a tanečnice interpretujúce **tanec podľa nositeľov tanečných tradícií**

**A1. sólisti a sólistky,**

**A2. páry alebo trojice.**

- súťažiaci musia absolvovať obe nasledujúce súťažné časti:

**a. povinná časť: odzemek z Breznianskych lazov (sólisti muži), fláškový zo Zámutova (sólistky ženy), slovenčina a ukľakovaný čardáš z Veľkého Zálužia (páry),**

**b. voliteľná časť:** interpretácia ľubovoľného typu tanca z ľubovoľnej lokality,

- súťažiaci sú povinní spolu s prihláškou zaslať k voliteľnej časti **informácie o pramennom materiáli a zdrojoch našťudovania tanca** (videozáznam pramenného tanečného materiálu, prípadne aj ďalšie informácie – zápis tanca, údaje o nositeľoch, tanečnej príležitosti a pod. )

**B. kategória:** tanečníci interpretujúci **regionálnu tanečnú tradíciu** z regiónu, z ktorého pochádzajú, alebo v ňom dlhodobo pôsobia

- súťažiaci sú povinní spolu s prihláškou zaslať informácie o **zdroji/zdrojoch** našťudovania tanca (napríklad videozáznam, údaje o nositeľoch a informátoroch, písomný zápis tanca, opis tanca a príležitosť, pri ktorej sa tanec tancoval).

**D. kategória:** interpreti ľudového tanca vo veku od **10 do 16 rokov** interpretácia ľubovoľného typu tanca z ľubovoľnej lokality.

**N. kategória:** nositelia tanečných tradícií (prehliadková kategória).

### Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť tanečníci, ktorí v roku konania súťaže dovŕšili 10 rokov a sú občanmi Slovenskej republiky, alebo majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí, a prezentujú materiál z územia Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov, alebo oblastí historicky obývaných Slovákmi.

2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môžu sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori a vyhlasovateľ súťaže.

3. Na prihlásenie do súťaže musia súťažiaci **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, musia **vyplniť prihlášku** (príloha propozícií), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (príp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v úvode propozícií.

4. Súťažiaci prechádzajú všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedú v základnom stupni súťaže.<sup>2</sup>

5. Súťažné čísla môžu trvať **2 – 4 minúty**.

6. **Hudobný sprievod** môžu na krajskom kole tvoriť:

- sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.),
- ľudová hudba,
- audiozáznam na nosiči CD, USB a pod.

7. Na celoštátnom kole organizátor súťaže zabezpečí pre účastníkov ľudovú hudbu. V prípade, že súťažiaci budú chcieť túto možnosť využiť, je potrebné do 30. apríla 2018 poslať notový zápis, alebo audiozáznam súťažnej nahrávky na e-mail katarina.babcakova@nocka.sk a do predmetu uviesť „Šaffova ostroha 2018\_hudobný sprievod\_meno a priezvisko“.

8. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným číslom, s ktorým sa už v minulosti na súťaži zúčastnili a s ktorým získali titul laureáta súťaže (neplatí pre kategóriu N).

### **Porota**

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z oblasti etnochoreológie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie, etnológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže.
4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá** pôsobiť porotca, ktorý **súťažiaceho na súťaž pripravoval**, alebo je so súťažiacim **v blízkom príbuzenskom vzťahu**.

### **Hodnotenie súťaže**

1. Hodnotenie prebieha zaradením súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
2. V zlatom pásme sa na krajskom kole súťaže udeľuje spravidla jeden **priamy postup** do celoštátneho kola v každej kategórii. Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje spravidla jeden **titul laureáta**.
3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
4. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**.
5. Kritériá hodnotenia:
  - a. **štýlové, technické a výrazové zvládnutie daného typu tanca**,
  - b. **rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca** (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov, či tanečných sledov, etiketa tanečného prejavu – privolanie partnerky, ukončenie tanca, správanie a roly partnerov v tanci, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...), pri práci s videozáznamom nie je cieľom kopírovať filmovú predlohu,

- c. vhodný **výber hudobného repertoáru** viazaného na daný typ tanca,
- d. vhodne **zvolený odev** a odevné doplnky,
- e. využitie dosiaľ **neznámeho** pramenného materiálu,
- f. **celkový dojem a presvedčivé prežitie tanca.**

### **Záverečné ustanovenia**

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 8. 1. 2018.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Šaffova ostroha a Národného osvetového centra.
8. Autor dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Šaffova ostroha 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

### **Kontakt**

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka pre folklór HZOS vo Vranove nad Topľou

### **Emília Krištanová**

Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou

Sídlisko 1. mája 74

093 01 Vranov nad Topľou

[hzos.kristanova@gmail.com](mailto:hzos.kristanova@gmail.com)

057/4422871, 0940 322 237