

Propozície

Talenty 2018

Okresná postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí

Organizátor: Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou

Termín konania: 4. 2. 2018

Miesto konania: Obec Dlhé Klčovo

Uzávierka prihlášok: 26.1.2018

Charakteristika súťaže

1. Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová.
2. Okresná postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí Talenty 2018 je základným stupňom súťaže.
3. Súťaž je určená deťom a mládeži.
4. Súťažiteľ môžu detské ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti speváci a sólisti inštrumentalisti.
5. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
6. Súťaž sa koná každé dva roky.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti hudobného folklóru.

Ďalšími cieľmi sú:

1. podporovať poznanie hudobného folklóru z územia Slovenska, rozvíjať a podnecovať hudobné nadanie a umeleckú kreativitu;
2. podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah detí k tradičnej ľudovej kultúre a podnecovať ich k aktívnej činnosti v tejto oblasti;
3. umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných;
4. poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu členov a vedúcich kolektívov s členmi odbornej poroty;
5. aktivizovať členov a vedúcich ľudových hudieb a speváckych skupín k tomu, aby vyhľadávali, spracúvali a interpretovali hudobný materiál s dôrazom na dodržiavanie a rozvíjanie štýlových hudobno-interpretačných znakov tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska;
6. podporiť existenciu a činnosť hudobných kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu
7. objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti interpretácie ľudovej hudby

Súťažné kategórie

1. Detské ľudové hudby:

- **Počet členov: 3- 8** (výnimkou sú hudobné zoskupenia vychádzajúce z regionálnej, či lokálnej hudobnej tradície napr. „gajdošská dvojka“)
- **Trvanie výstupu: 3-5 minút.**
- **Nástrojové zloženie** musí obsahovať tie hudobné nástroje, ktoré v **tradičnej slovenskej ansámbovej hudbe** plnia melodickú, resp. harmonicko-rytmickú funkciu, t. j. husle, kontra, kontrabas. Alternatívou husľovej, alebo violovej kontry môže byť akordeón. Takéto základné nástrojové obsadenie môže byť doplnené o ďalšie sprievodné hudobné nástroje zodpovedajúce hudobnej tradícii regiónu, z ktorého pochádza spracovanie hudobného materiálu.
- **hra z nôt nie je povolená.**

2. Detské spevácke skupiny:

- **Počet členov: 3-12.**
- **Trvanie výstupu: 3-5 minút.**

3. Sólisti speváci, spevácke duá:

- **Počet členov: 1-2.**
- **Trvanie výstupu: 3-5 minút.**

4. Sólisti inštrumentalisti:

- **Počet členov: 1.**
- **Trvanie výstupu: 3-5 minút.**
- Hudobný nástroj, na ktorom inštrumentalista hrá musí patriť do **inštrumentára tradičnej ľudovej hudby** z územia Slovenska. Konkrétne ide o hudobné nástroje, ktoré primárne **spĺňajú melodickú funkciu.**
- **Inštrumentalista účinkuje sám, hudobný sprievod nie je dovolený.**
- Sprievodný súbežný spev je možný, avšak pri hodnotení sa prihliada najmä na inštrumentálny prejav.
- Odporúča sa hrať na jednom hudobnom nástroji v rámci jedného súťažného čísla.

Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky kolektívy a sólisti, ktorí sú členmi niektorého detského folklórneho súboru, folklórnej skupiny alebo pôsobia samostatne, vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky a z tohto územia aj čerpajú hudobný folklórny materiál.

2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív/jednotlivec spĺňať všetky podmienky uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí vyplniť prihlášku, poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne) potvrdenú podpisom na adresu organizátora základného kola do stanoveného termínu.
4. Účinkujúci môže súťažiť a prechádzať všetkými stupňami súťaže len s jedným a tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže. ¹
5. V roku konania celoštátneho kola súťaže môžu mať všetci účinkujúci maximálne 16 rokov. Výnimkou je hráč na kontrabase, husľovej alebo violovej kontre v 1. kategórii (detské ľudové hudby), ktorý môže mať v roku konania súťaže maximálne 18 rokov.
6. Odporúča sa interpretovať hudobný materiál regiónu, z ktorého pochádza interpret/interpreti.

Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do zlatého, strieborného a bronzového pásma.
2. Ďalej sa udeľuje spravidla **1 priamy postup** do vyššieho kola v každej kategórii. ²
Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim jednotlivcom alebo kolektívom v každej kategórii. Organizátor vyššieho kola rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.
3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
4. Kritéria hodnotenia:
Všeobecne:
 - a) repertoár – výber piesní adekvátny k veku interpretov a ich interpretačným možnostiam, dramaturgická výstavba súťažného čísla, spoločná lokálna, minimálne regionálna väzba vybraných piesní v rámci jedného súťažného čísla, spracovanie hudobného materiálu z vizuálnych, audiovizuálnych a notových prameňov,
 - b) dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov vybraného hudobného štýlu,
 - c) technická a interpretačná úroveň súťažiacich,
 - d) celkový prejav;

V kategórii I. detské ľudové hudby:

- a) intonácia a súhra celého hudobného zoskupenia,
- b) interpretačná technika hry na jednotlivých hudobných nástrojoch,

¹ Medzi stupňami súťaž môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

² Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim jednotlivcom alebo kolektívom v každej kategórii. Organizátor vyššieho kola rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

- c) vhodnosť nástrojového obsadenia k interpretovanému hudobnému materiálu,
- d) dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov ansámblového prejavu (ozdobná technika, harmonicko-rytmický spriveod);

V kategórii II. detské spevácke skupiny:

- a) súznenie skupinového spevu,
- b) vyváženosť jednotlivých hlasových skupín
- c) kvalita hlasov (fond, farba, spôsob tvorenia tónu, rozsah),
- d) intonácia,
- e) dodržiavanie vedenia hlasov typických pre danú lokalitu, alebo región,
- f) ovládanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu, alebo región;

V kategórii III. sólisti speváci, spevácke duá:

- a) kvalita hlasu (fond, farba, spôsob tvorenia tónu, rozsah),
- b) intonácia,
- c) technika spevu,
- d) dodržiavanie vedenia hlasov typických pre danú lokalitu, alebo región,
- e) ovládanie štýlotvorných vokálnych prvkov typických pre danú lokalitu, alebo región;

V kategórii IV. sólisti inštrumentalisti:

- a) interpretačná technika hry,
- b) výber piesní zodpovedajúci typu nástroja,
- c) dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov,
- d) originalita a individuálny prístup k spracovaniu hudobného materiálu,
- e) prípadný spev súčasne s hrou na nástroji, alebo striedanie týchto dvoch činností ak to dovoľuje charakter regiónu a typ hudobného nástroja, primárne sa však hodnotí hra na hudobnom nástroji.

Záverčné ustanovenia

1. Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
2. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii organizátorovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské aktivity.
3. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
4. Súťažiaci prihlásením do súťaže dáva Národnému osvetovému centru a Hornozemplínskemu osvetovému stredisku súhlas so spracovaním osobných údajov

uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Vidiečanova Habovka 2018 na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

Kontakt

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka HZOS Vranov nad Topľou

Emília Krištanová

Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou

Sídlisko I. mája 74

093 01 Vranov nad Topľou

hzos.kristanova@gmail.com, 057/4422871, 0940 322 237